



La newsletter n° 4
« TISSONS NOS LIENS »

**CENTRE
D'ACTIONS
MEDICO-SOCIALES
PRECOCES**



RESUME

Cette brochure est conçue avec la volonté de partager des ressources, idées et informations pour votre enfant

Chers parents, chers enfants, chers tout petits !

Les œufs chocolatés de Pâques à peine dégustés, les vacances pointent leur nez et le soleil nous fait parfois penser à l'été ! Cette fois c'est depuis nos cocons que nous en profiterons.

Le temps-confinement nous demande de patienter, réorganiser et naviguer chaque jour entre tempo, énergie et créativité. Quelques fois ce temps-confinement semble filer plus vite que le vent, nous laissant à peine le temps de nous retourner et profiter ! A l'inverse, il nous semble parfois bien trop lent et sans mouvement...le temps devient accordéon, c'est le yoyo de nos perceptions, yoyo de nos émotions ! Mais alors comment faire dans la durée ?

Chacun a besoin de se ressourcer...

Temps-amusés des jeux adorés, temps-respiration des ballades de proximité, temps-plaisir des saveurs dégustées, sans oublier temps-repos pour souffler et temps-rêverie pour penser et imaginer...

et maintenant le temps des histoires, contées et racontées, pour rêver et se ressourcer !

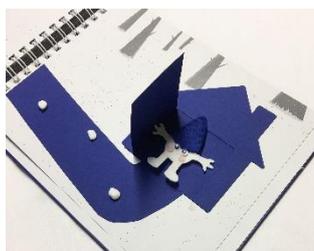
Dans cette nouvelle newsletter voici des histoires et ressources à partager, pour tous les goûts et pour tous les âges : à vous de piocher les récits que vous aimerez !



Il y a de nombreuses manières de raconter des histoires. Le livre est, aujourd'hui, le support le plus développé.

La littérature jeunesse est florissante, il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges, livres en plastique, livres en tissus, albums papier illustrés de belles images.

Ils se laissent découvrir par tous les sens. Les images et le texte sont enrichis de pastilles sonores, matières à toucher, odeur à sentir, pour le goût ce n'est pas encore d'actualité à notre connaissance



Oui mais, comment je fais quand mon enfant ne voit pas, ou mal, les images ou quand il n'entend pas les mots ?

Pour un enfant ayant un trouble sensoriel, proposer un livre peut paraître une vraie épreuve pour les parents. En effet, dans un livre, le texte ne donne pas toutes les informations, certaines sont apportées par les images, et les images seules ne racontent pas toutes les subtilités de l'histoire.

La lecture est un sentiment de plaisir et de plaisir-partagé parent-enfant, et pourtant j'ai le sentiment de nous mettre en difficulté. Que va-t-il comprendre ? Est-ce que je vais réussir à lui expliquer ? Et moi comment vais-je gérer toutes ces émotions ?"

Il peut être tentant de ne pas s'exposer à « l'épreuve ». Si c'est le cas et que les émotions vous débordent, que vous ne savez pas comment vous y prendre, n'hésitez pas à nous en parler !

Si vous vous lancez, vous verrez que vous trouverez très vite, une façon de raconter l'histoire. Le livre n'est qu'un support. Vous pouvez décrire l'image à l'enfant, mimer le texte, jouer le texte avec l'enfant sur les genoux. N'hésitez à faire appel aux frères et sœurs !

Oui, mais quand on ne voit pas les images et que l'on ne comprend pas le sens des mots, le livre n'est pas un objet très intéressant !

Collez quelques textures à l'intérieur, explorez avec l'enfant sa forme, sa taille pour qu'il puisse les identifier. Laissez-lui tourner les pages, si vous investissez l'objet, l'enfant lui trouvera un intérêt.

Il existe des éditions spécialisées qui produisent des livres tactiles ou sonores, avec des mots images, mais il y a moins de choix et les ouvrages produits en petits nombres restent chers !

De plus en plus de médiathèques possèdent ses ouvrages adaptés et si ce n'est pas le cas dans la vôtre, n'hésitez pas à leur demander d'en acheter. Vous trouverez en dernière page les références des principaux éditeurs. Vous pouvez également en emprunter au CTRDV !

Et comme toujours nous sommes preneurs de vos idées et astuces ! Si un parent a envie de témoigner de son expérience, à vos crayons !

Pour commencer un conte philosophique pour petits et grands !

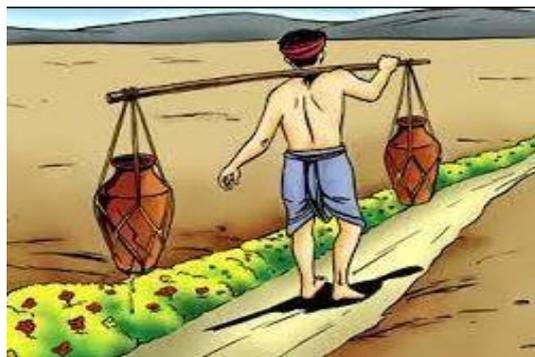
Le pot fêlé

Une vieille dame chinoise possédait deux grands pots, chacun suspendu au bout d'une perche qu'elle transportait, appuyée derrière son cou. Un des pots était fêlé, alors que l'autre pot était en parfait état et rapportait toujours sa pleine ration d'eau. À la fin de la longue marche du ruisseau vers la maison, le pot fêlé lui n'était plus qu'à moitié rempli d'eau.

Tout ceci se déroula quotidiennement pendant deux années complètes, alors que la vieille dame ne rapportait chez elle qu'un pot et demi d'eau. Bien sûr, le pot intact était très fier de ses accomplissements. Mais le pauvre pot fêlé, lui, avait honte de ses propres imperfections, et se sentait triste, car il ne pouvait faire que la moitié du travail pour lequel il avait été créé.

Après deux années de ce qu'il percevait comme un échec, il s'adressa un jour à la vieille dame, alors qu'ils étaient près du ruisseau. " J'ai honte de moi-même, parce que la fêlure sur mon côté laisse l'eau s'échapper tout le long du chemin lors du retour vers la maison ".

La vieille dame sourit : " As-tu remarqué qu'il y a des fleurs sur ton côté du chemin, et qu'il n'y en a pas de l'autre côté ? J'ai toujours su à propos de ta fêlure, donc j'ai semé des graines de fleurs de ton côté du chemin, et chaque jour, lors du retour à la maison, tu les arrosais. Pendant deux ans, j'ai pu ainsi cueillir de superbes fleurs pour décorer la table. Sans toi, étant simplement tel que tu es, il n'aurait pu y avoir cette beauté pour agrémenter la nature et la maison. "



Pour continuer, les incontournables histoires de loup !

Petites histoires de Loup

à savourer entre frères et sœurs



Histoires-racontées à écouter  ...histoires-filmées à regarder  !

 **Le loup qui volait changer de couleur** -  LSF/oral

<https://www.youtube.com/watch?v=4E3Ofjsg0fo>
<https://www.youtube.com/watch?v=4v3iRNbNRxg>

 **Le loup qui apprivoisait ses émotions** - oral/livre filmé

<https://www.youtube.com/watch?v=cjyyIEyrpYo>

 **Petit Loup et ses émotions** - comptine en signes  et voix chantée

<https://www.youtube.com/watch?v=ZV9-4xAO8DA>

 **Encore d'autres histoires à découvrir en version LSF et oral !**

 **Va-t'en grand monstre vert** <https://www.youtube.com/watch?v=Xw4u35pfPoA>

 **La tétine de Nina** https://www.youtube.com/watch?v=6_Dx7jaSCJ8

 **La petite poule rousse** <https://www.youtube.com/watch?v=RSo1GSKfhKs>

Nous parlons de nos sentiments avec les livres !

Le livre est un intermédiaire très intéressant pour aborder toutes les situations difficiles avec les enfants !

En effet, il n'est pas toujours simple de savoir comment parler d'un évènement sensible, expliquer une situation délicate. Nous ne savons pas toujours quels sont les mots adaptés, les notions compréhensibles par l'enfant en fonction de son âge, le moment opportun pour le faire. Nous pouvons attendre les questions de l'enfant, cependant si un sujet est douloureux pour nous, sans vraiment savoir pourquoi, il n'osera souvent pas l'aborder.

Lorsque nous racontons une histoire sur un thème sensible nous ressentons nous-mêmes des émotions, des sentiments. Christophe André, dit « *Nos émotions : tantôt les pacifier, tantôt les amplifier, toujours les écouter. Mais ne jamais les redouter elles sont là pour nous aider.* » Savoir écouter nos émotions sans nous laisser déborder, c'est une compétence que nous pouvons développer, notamment par la pleine conscience. Mais c'est un autre sujet... En attendant, les livres vont nous permettre de parler plus facilement de la vie, de la maladie, de la mort, des différences, des séparations, du sommeil, de la propreté, de la crèche, de l'école ... Il suffit de se laisser porter par le texte. Si l'émotion déborde pendant la lecture, alors n'hésitons pas à dire à l'enfant ce que nous ressentons, ce qui nous arrive, et à différer si nécessaire le récit à plus tard. C'est important pour l'enfant de voir ses parents manifester leurs émotions.



Comme pour tous les apprentissages l'enfant apprend à gérer ses émotions en grande partie par l'imitation. Il imite et intègre les gestes que nous faisons à son égard pour le calmer (bercements, bisous, étreinte, mots apaisants, humour ... mais parfois aussi l'énervement, les claquements de porte...) et il imite et intègre les comportements que nous adoptons pour nous même et vis-à-vis des autres membres de la famille.

Les livres peuvent également être une source pour apprendre des réponses comportementales aux situations émotionnelles. Actuellement il y a un boom sur les livres qui parlent des émotions, la qualité n'est pas toujours au rendez-vous, il faut dénicher les petites pépites parmi toutes ces ressources ! C'est plus facile pour un enfant de comprendre les émotions et surtout les sentiments plus complexes lorsqu'ils sont contextualisés par une histoire. Nous pouvons rappeler à l'enfant une situation similaire qu'il a vécue.

Mettre des mots, des signes, sur une peur intense du personnage, une colère ou une joie, va aider l'enfant à identifier et nommer ses émotions et à les mettre à distance. Progressivement, les prochaines fois qu'elles arriveront, il pourra commencer à les exprimer par la parole ou les gestes au lieu de simplement pleurer et crier. Nous pourrons alors, ensemble, désamorcer l'escalade émotionnelle.

Lorsque nous abordons un sujet qui nous concerne directement il est possible que l'enfant ne réagisse pas. Dans ce cas nous n'insistons pas, nous la reposerons plus tard. Peut-être qu'il se contentera de redemander l'histoire. Peut-être qu'il nous posera des questions. Si sa question nous interroge ou nous gêne nous pouvons lui retourner sa question. « Pourquoi il est méchant le petit lapin ? » « Toi, qu'est-ce que tu en penses, pourquoi il est méchant le petit lapin ? » Parfois les questions de l'enfant n'attendent pas de réponses. D'autre fois, il peut être trop petit pour comprendre la complexité de la situation. Nous pouvons alors juste acter sa question. « Tu t'inquiètes parce que mamie est à l'hôpital. Tu sais les docteurs vont bien prendre soin d'elle ». Le fait que son émotion soit entendue pourra suffire à l'apaiser.



Notice pour la fabrication des coussins pièce jointe n°1

5 fiches de la PSP « Observatoire de la Parentalité et du Soutien à la Parentalité » pour identifier, comprendre, exprimer, cultiver les émotions. PJ N° 2,3,4,5,6

LES PETITES PAPOTES DES ORTHOPHONISTES



Il était une fois...

Chez les plus petits :

Jusqu'à 2 ans, l'enfant aime les histoires proches de son vécu et de son quotidien. Il aime surtout son histoire.

Autour de 2 et 3 ans, il arrive qu'il veuille lire toujours la même histoire. Si c'est parfois lassant pour le parent, c'est important pour lui, c'est comme un rituel rassurant, un temps de paix et de bonheur.



Pour rire et développer l'humour :

Autour de 2/3 ans l'enfant commence à développer le jeu avec les mots que lui propose l'adulte. Par exemple, à table, vous pouvez lui dire « *tiens il manque ta cuillère ? Attends, et voilà* (et vous lui donnez une chaussette !) ». Il sera un peu surpris mais cette fonction du langage de jouer et de raconter des histoires à l'autre se développera petit à petit, grâce à vous.

A partir de 4 ans, l'imaginaire s'enrichit encore et nous pouvons inventer « *un éléphant qui vole* » ou annoncer aux enfants que « *ce soir nous allons manger des cailloux à la sauce tomate* ».

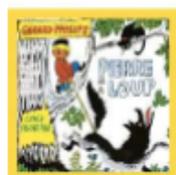
C'est aussi le moment où il pourra rire de cette histoire que vous connaissez peut-être : « *il était une fois un roi si petit, si petit, si petit, si petit, que mon histoire est déjà finie !* »

Histoires à écouter gratuitement : podcast pomme d'api pour les 3 à 6 ans :



<https://podcast.ausha.co/la-grande-histoire-de-pomme-d-api>

Vers 4-5 ans, de très belles histoires audios contées avec la musique classique :



Pierre et le loup



L'apprenti Sorcier

Pour les plus grands encore : Contes et fables classiques (Perrault, Daudet, Carroll, ...) à télécharger gratuitement

<http://www.bibliboom.com/pages/genres/contes-fables-livres-audio-gratuits-a-telecharger.html>

Il était une autre fois....

Les histoires à jouer



Si beaucoup d'histoires sont à écouter et à regarder, d'autres éléments peuvent inviter les enfants à participer activement à l'écoute.

Ainsi **les livres à toucher** sont des repères qui aident l'enfant à suivre le déroulé de l'histoire.



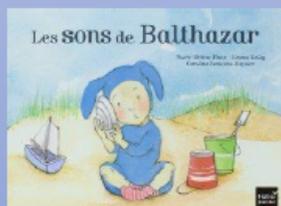
Les livres popup sont de merveilleux outils également.

Un coup de cœur ♥ : **La couleur des émotions** d'Anna Ilenas éditions *Quatre fleuves*

<https://www.youtube.com/watch?v=7feJgvqOVWY>

La couleur
des émotions

Certains albums invitent à accompagner l'histoire de bruitages et mimiques qui rendent la lecture d'autant plus vivante et active ! Voici l'histoire de Balthazar...



« Balthazar s'assoit sur la plage. Dans son coquillage, il entend toutes sortes de sons : celui de la pluie, celui d'un cheval au galop, celui du battement de son cœur... »

Et vous, saurez-vous trouver des bruits à imiter et à inclure dans vos livres et petites histoires ?

Et puis il y a les histoires que l'on peut mimer et même vivre dans son corps entier...

Massages du visage en chanson !



Conseils :

- ❖ **Montrez toujours sur vous en premier** : vous **sentirez vous-même** ce qui est agréable ou désagréable, et ça prépare votre enfant à ce que vous allez lui proposer.
- ❖ Faire une **pression douce** avec le bout du/des doigts, **ne pas effleurer** au risque de chatouiller et de rendre la sensation désagréable
- ❖ Proposer ces massages seulement **si votre enfant y manifeste du plaisir ou de l'apaisement**.
- ❖ **Pour se faire une idée :**

<https://www.youtube.com/watch?v=C4I2uQkHtTk>

JE FAIS LE TOUR DE LA MAISON

Je fais le tour de la maison,

(Je fais le tour du visage avec l'index)

Je descends l'escalier,

(Je descends le doigt en partant du front, le long du nez et jusqu'à la bouche)

Je ferme les volets,

(Je ferme les paupières l'une après l'autre avec le doigt)

J'appuie sur la sonnette, dring, dring !

(Je touche le bout du nez)

Bonjour papa, (Je tapote la joue droite)

Bonjour maman, (Je tapote la joue gauche)

Je m'essuie les deux pieds sur le paillason,

(Je frotte sous le nez avec l'index plusieurs fois)

Et je donne un tour de clef,
cric crac,

c'est bien fermé !

(Je tourne le bout du nez avec le pouce et l'index)

Variante pour finir la chanson

(seulement si votre enfant apprécie, ne pas forcer)

Je fais Toc, Toc, Toc !

(tapoter 3 fois les lèvres du bout de l'index)

Et j'entre dans la maison :

(appuyer sur la gencive du haut en partant du centre vers l'arrière de la bouche, revenez par la gencive du bas)

Personne par là

(faire pareil de l'autre côté)

Personne par ici...

Tant pis !

(sortir le doigt de la bouche)



Si votre enfant n'aime pas qu'on touche son visage, vous pouvez :

- Continuer à vous masser vous-mêmes, en chanson, si ça l'intéresse ;
- Lui proposer de faire lui-même le massage sur lui, sur vous ou sur une poupée ;
- Lui proposer une autre activité !

Ecoute Voir...

**Ecoute voir,
Comme c'est bizarre...**
Claquer la langue plusieurs fois



**Bizarre de bizarre !
Qu'est-ce que tu crois ?**
faire le bruit du bisou plusieurs fois

**Oui, ça vient de moi !
C'est bien ma bouche,
Ecoute ma bouche...**
bruits de bouche



**C'est bien ma langue,
Ecoute ma langue...**
bruit de langue



**C'est bien ma gorge,
Ecoute ma gorge...**
bruits de gorge



**Ce sont mes lèvres,
Ecoute mes lèvres...**
bruits de lèvres



**Ce sont mes joues,
Ecoute mes joues...**
bruits de joues



**C'est le silence,
Ecoute le silence...**

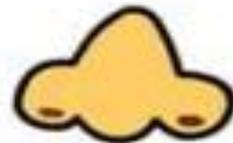
...



Une jolie comptine !



Mon visage



J'ai deux oreilles
Pour entendre et pour comprendre.

J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon.
Ma bouche est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré.

J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés.

J'ouvre mes yeux pour voir,
Quand je les ferme, il fait tout noir !



Attrapons-les tous !

Attraper toutes les billes avec la balle de tennis. Capacités mobilisées : motricité fine, préhension, force dans les préhensions, coordination bimanuelle, coordination oculo-manuelle

Activité proposée par Michelle MARIN

- Matériel requis :

- 1 balle de tennis
- 1 cutter
- Billes (ou petits objets)
- Un ou deux bols



- Consignes :

- Étape 1 : Construction de la balle
 - 1 : Couper la balle à l'aide d'un cutter
 - 2 : Décorer la balle si vous le souhaitez



- Étape 2 :
 - 1 : Il est temps de ramener tous les enfants de Mme Balle dans leur maison
Installer l'histoire de préférence de gauche à droite pour garder le sens de lecture



→



- 2 : Vous pouvez aussi donner à manger à Mme Balle



Pour vous, les parents...Carnet de lecture de l'assistante sociale

Je vous lis un poème de Paul Eluard, « Et un sourire » :

Cf. le fichier audio ci-joint (Et-un-sourire-de-P.ELUARD-lu-par-Frédérique.mp3)

J'ai aimé :



***Dans les forêts de Sibérie*, de S.TESSON**

Un journal de bord superbement écrit.

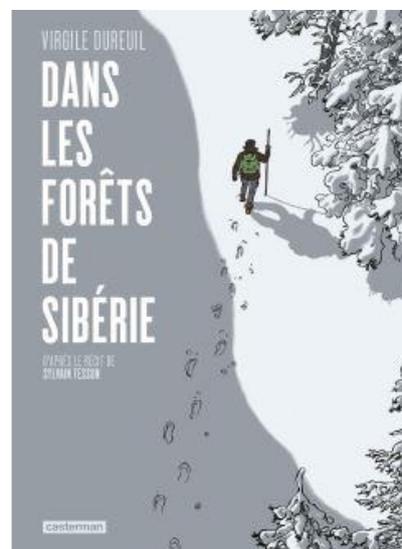
L'auteur nous raconte sa retraite solitaire, pendant plusieurs mois, au bord du lac Baïkal, en Sibérie.

Ce livre nous parle de l'essentiel, les gestes simples, la nature.

Une pause, une respiration et un retour sur soi même, plein d'humour.

En ces temps de confinement, un livre qui nous fait particulièrement écho...

Extrait (...) « Chaque matin je sais que s'écoulera un jour miroir de la veille et esquisse du lendemain. Les variations des heures jouent sur la coloration du ciel, les allées et venues des oiseaux et mille nuances à peine perceptibles ... »





Des bricolages et de nouvelles histoires BD à découvrir en famille

Petites BD à télécharger en PDF et en plusieurs langues : français, anglais, italien, arabe,...



Le Chien



La Débrouille



Le Décoconfinement



Les Coconflits



Les Masques



L'Equipe CocoVirus

Et des liens audio sur youtube pour une histoire racontée !

<https://www.youtube.com/watch?v=8IrfELcdWR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiUwFuwnBt4>

<https://www.youtube.com/watch?v=fEnJb9Lgbbs>

(Retrouvez les autres directement sur le site de cocovirus.net)



Des jeux à fabriquer, des bricolages et activités :



MistiCoco



Guirlande Printemps



Calendrier Décoconfinement

@margueritedelivron : illustratrice et psychomotricienne

En pièce jointe N°7 Sam et Watson Plus forts que le Coronavirus !

Nouvelle collection qui aborde tous les sujets délicats de la vie

LES CLINS D'ŒIL DE LA DIRECTION



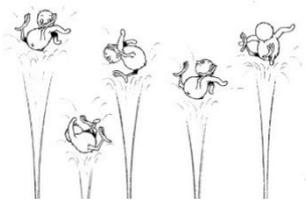
Claude Ponti

@ClaudePonti

vous propose de raconter votre histoire et de créer un album avec votre enfant.

Vers 10h, le matin, sur <https://frama.link/faistonalbum>

Des petites Chozafères pour les enfants. Chaque jour une nouvelle Chozafère.



À IMPRIMER, POUR JOUER. Au fil du temps

Pour les enfants non-voyants, remplacer les couleurs par des matières différentes (coton, feutrine, papier émeri, aluminium....) ou des gommettes de différentes formes.

Vous pouvez aussi repasser les contours des dessins avec de la peinture relief noire (cerne relief)  Laissez sécher. L'enfant peut colorier ou remplir.



Trois contes et histoires lus par Patricia Portier, animatrice socioculturelle de "La biblichaussette" du Centre social et culturel Charpenne-Tonkin à Villeurbanne.

(La biblichaussette, L majuscule et b minuscule) en pièce jointe en fichier audio

DES REFERENCES POUR TROUVER DES LIVRES ADAPTES

Préparer l'entrée dans l'écrit pour un enfant avec une déficience visuelle
Vers la conscience de l'écrit - un coffret avec 3 livrets pour développer, dès tout petit, toutes les habiletés nécessaires à l'acquisition de l'écrit. En prêt au CTRDV
Patati et pas à pas – ANPEA
<http://anpea.asso.fr/les-domaines-dactions/accompagnement-precoce-scolarisation/>

Le site Enfants différents
<https://www.enfant-different.org/activites-artistiques-et-culturelles/litterature-adaptee>

Fabriquer un livre tactile
<http://www.enfant-aveugle.com/>

Editions adaptées – Livres tactiles

- . Mes mains en or <http://mesmainsenor.com/wordpress/>
- . Les doigts qui rêvent <https://ldqr.org/>
Des conseils pour fabriquer un livre tactile
- . Vidéo de Daniel Valente qui parle des images tactiles et du toucher
<https://www.youtube.com/watch?v=iT5czRDYw00&feature=youtu.be>

Editions adaptées – Livres sonores
<https://www.benjamins-media.org/fr/catalogues>
Les livres « benjamin médias » sont disponibles en prêt au CTRDV

Radioguidage d'intérieur – jeux très drôle
<https://www.compagnie-propos.com/radioguidages-d-interieur>

Des histoires en chanson
<http://www.laurentmontagne.com/spectaclejeunepublic>
<https://www.facebook.com/laurentmontagnemusique/>
<https://www.youtube.com/watch?v=PtOwS9OLSTQ>

Le portail de l'information des sourds
<https://www.sourds.net/1999/04/06/livres-pour-enfants/>

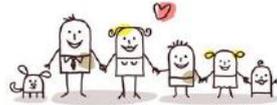
L'association signes de sens
<https://boutique.signesdesens.org/>

Le site Cultura propose également une sélection de livres
<https://www.cultura.com/univers-enfant/jeunesse/livres-pour-enfants-editions-adaptees.html>

LA CREATIVITE, L'IMAGINATION, LA POESIE DES PARENTS

Nous les afficherons en grandeur nature à notre retour !

Photos de familles!





À bientôt pour la suite de vos aventures...

LE DEFI DES VACANCES

En pièces jointes pour vous amuser les défis n° 5 du SIAAM 01

Nous tenons également à votre disposition la newsletter des SAAAS 69 pour les enfants de 6 à 21 ans. (envoyez-nous un mail si vous êtes intéressé)

Et comme toujours nous attendons vos photos,
vos écrits, vos idées



A BIENTÔT