

# LES P'TITES CHRONIQUES DU CAMSP

N° 4 - Printemps 2021



Chers parents, chers enfants, chers tout-petits !

Le printemps est déjà là... la newsletter de saison arrive ! La nature s'éveille au rythme du printemps et nous offre mille et une découvertes : une saison propice aux expériences, aux « premières fois » et au grandir ! Alors nouveau confinement ou pas, les jolies fleurs pousseront sans masque et avec le sourire des enfants, pour notre bonheur à tous 😊 :

🌬️ **Vent** frais sur les joues,

☀️ Rayons du **soleil** qui réchauffent la peau...

👁️ 1000 nuances de **verts** et couleurs vives des pétales !

👂 Odeurs des **fruits et légumes** de saison,

🌸 Parfum des **fleurs** et de la terre...

👋 **Herbe** humide sur le bout des doigts,

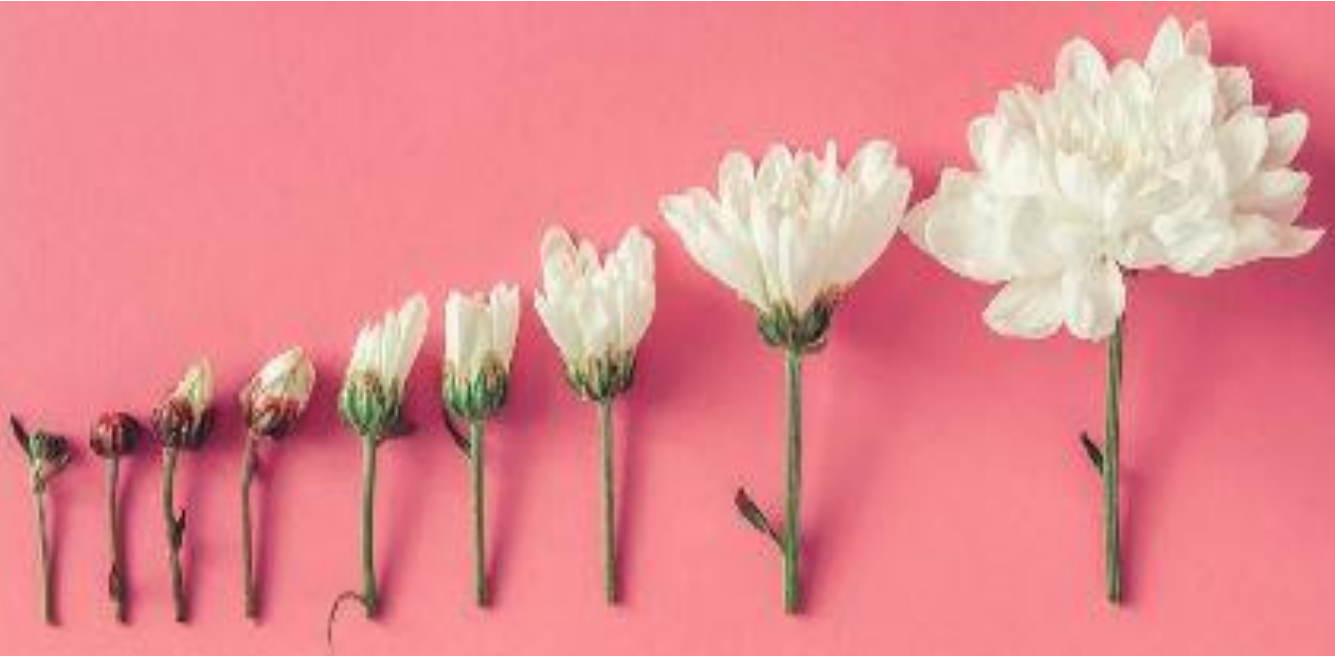
🐦 Chant des **oiseaux** et envol dans le bleu du ciel !

Découvertes dans tous les sens et pour tous les sens!

Pour cette Newsletter printanière, le CAMSP Sensoriel vous propose « des petites pousses » d'idées, de jeux et d'activités ! À découvrir avec votre enfant et à partager en famille 😊



Bonnes vacances à tous



## Grandir !

Notre but en tant que parent, est que notre enfant devienne un adulte autonome et indépendant, c'est-à-dire qu'il soit capable d'agir seul et qu'il puisse gérer sa vie comme il le souhaite.

Ces deux objectifs ne sont pas si simples, si clairs !

Comment trouver le juste équilibre entre le besoin d'autonomie et d'indépendance de l'enfant et son besoin de sécurité quand on sait, que potentiellement, il risque de ne pas percevoir certains dangers ou certains obstacles.

Comment trouver le juste équilibre entre les essais/erreurs de l'enfant (avec leur éventail de « dégâts » conséquents, de temps passé, refus de faire...) et nos besoins de parents (impératifs horaires, propreté de la maison, tolérance aux non-respect temporaire des règles sociales et de bienséances, autorité sur l'enfant...) !

Comment trouver le juste équilibre de stimulations favorisant le développement de l'autonomie sans trop en demander au risque de participer au développement de stress ou d'une anxiété sociale ou de performance chez notre enfant !

Par ailleurs, nous sommes avant tout des êtres sociaux, nous sommes tous interdépendants. Nous avons besoin de l'amour, de l'amitié, de la reconnaissance des autres. Nous dépendons de l'environnement dans lequel nous vivons pour nous déplacer, manger, respirer, communiquer.

Que veut dire réellement être indépendant et autonome, avons-nous tous les mêmes besoins et les mêmes possibilités ?

Une fois encore, pas de réponses toutes faites ou de recettes éducatives mais une transmission de connaissances et de réflexions qui nous permettront, peut-être, d'être plus au clair avec nos valeurs et de mieux ajuster notre curseur selon les circonstances !

Un enfant a besoin pour se développer harmonieusement de beaucoup d'amour et de parents « suffisamment » constants pour lui permettre de ressentir un sentiment de sécurité. Pour pouvoir explorer le monde, rencontrer les autres, il faut qu'il soit sûr de retrouver quand il en a besoin son espace de sécurité (présence et amour inconditionnel des personnes qui s'occupent de lui).

Le développement de ses habiletés de déplacements (ramper, 4 pattes, marcher), vont lui permettre d'explorer son environnement. En explorant, il exerce et améliore ses habiletés motrices. Explorer cela veut dire s'éloigner de son parent et cela peut créer un peu de peur les premières fois, surtout lorsqu'il perçoit moins bien ou pas du tout ce que se trouve dans l'environnement proche. L'enfant est souvent tiraillé entre deux envies : explorer et rester pour se sentir de la sécurité. Au début il fait de courtes explorations et revient rapidement vers nous. Si nous restons à la même place ou que nous veillons à bien lui indiquer que nous nous déplaçons par la voix ou par des gestes, nous renforçons sa confiance en lui. C'est cette capacité à nous retrouver qui lui permettra d'acquérir de plus en plus d'autonomie.

Le petit enfant est plus sensible au langage non verbal que verbal, il est donc très sensible à notre état émotionnel. Il découvre beaucoup d'objets et de situations nouvelles pour lui et avant d'oser découvrir, observe nos réactions et nos comportements. Il apprend principalement par l'imitation. Ainsi les attitudes que nous avons par rapport aux différentes activités de la journée vous influent sur ses expériences. Si nous appréhendons certaines situations ou lieux, nous pouvons déléguer ses découvertes à nos proches en qui nous avons confiance (conjoint, grands-parents, oncles et tantes, amis...). Par exemple si nous avons peur des chiens, nous pouvons lui laisser faire cette découverte avec notre conjoint ; si nous ne supportons pas que notre enfant mette les mains dans la nourriture, confions, de temps en temps, le repas à d'autres. L'enfant repère rapidement que les règles peuvent être différentes selon la personne avec qui il est. Il peut adapter son comportement en fonction des lieux et des personnes avec qui il est. Les capacités d'adaptation et de flexibilité sont la base de l'autonomie et l'indépendance.

Être indépendant, c'est pouvoir faire des choix. Les choix dépendent de nos valeurs, de nos connaissances et de la confiance dans nos capacités à rebondir qu'elles que soient les conséquences de nos choix. L'enfant n'a pas encore la maturité pour cela, mais il peut commencer à donner son avis pour des petites choses et si nous lui proposons des choix simples, par exemple entre deux objets ou deux activités.

Être autonome c'est aussi faire seul. Avant de réussir à faire des choses seuls, l'enfant doit expérimenter et donc faire des erreurs, des maladresses, parfois des dégâts. Il vaut mieux qu'il s'exerce avec des objets solides auxquels nous ne tenons pas trop et qui ne présentent pas de risques de blessures majeures. Par exemple lorsqu'il apprend à boire seul, nous pouvons

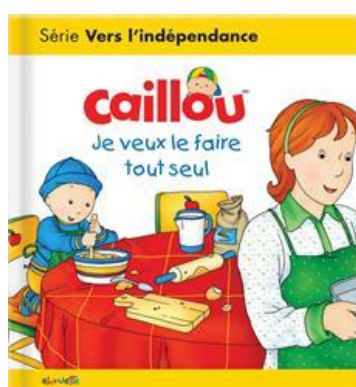


le guider oralement, en lui posant des questions, sans faire à sa place. « Vas-tu prendre ton verre avec une main ou avec deux mains ? » Si l'enfant renverse son verre nous allons éponger l'eau ensemble.

Expérimenter ça prend du temps, il est préférable de faire ces expériences lorsque nous ne sommes pas contraints par un horaire. Dans la « merveilleuse » période du « non » et du « tout seul » alors qu'il n'en est pas encore parfaitement capable, nous pouvons essayer dès que possible d'anticiper les activités, en préparant les affaires sans contraintes, par exemple quels vêtements nous allons mettre demain pour l'école ou la crèche, qu'est-ce que l'on met dans le sac ... Lorsqu'une tâche est difficile pour l'enfant, nous pouvons commencer à la faire avec lui et dès que possible lui laisser continuer seul. Ainsi notre confiance dans ses capacités, et un accompagnement « discret » renforcent sa confiance en lui et en ses compétences.

Lorsque nous avons un enfant en situation de handicap, nous sommes souvent suspectés de trop le protéger. C'est-à-dire nous ferions trop à sa place et nous lui imposerions moins de contraintes pour compenser sa différence au risque de l'étouffer. Ce n'est pas facile d'être mis en cause dans ses compétences parentales par l'école, l'entourage familial ou amical ou par le Camsp ! Qu'est-ce que ces personnes savent de nos valeurs, de nos compétences, de nos peurs, des sentiments en tout genre qui nous traversent, des pensées qui surgissent et qui peuvent nous interroger, voire nous effrayer ! La situation de handicap de mon enfant m'amène à me sentir jugé en tant que parent ! Lorsque la santé ou la vie de notre enfant est en jeu, n'est-ce pas normal de vouloir le protéger, n'est-ce pas le contraire qui serait inquiétant ? Nous souhaitons avant tout l'épanouissement et le bonheur de notre enfant, il est blessant de sentir que nous aurions une autre intention.

Parents et professionnels, nous poursuivons tous le même but, soutenir la vie relationnelle de l'enfant, sa socialisation, ses apprentissages et la construction de sa personnalité. Sa situation particulière nous rend plus interdépendants. Pour que cela se passe au mieux, il est nécessaire d'être curieux de nos différences sans à priori, de respecter nos temporalités pour harmoniser nos actions !



## Le printemps

Après tout ce blanc vient le vert,  
Le printemps vient après l'hiver.

Après le grand froid le soleil,  
Après la neige vient le nid ;  
Après le noir vient le réveil,  
L'histoire n'est jamais finie.

Après tout ce blanc vient le vert,  
Le printemps vient après l'hiver,  
Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

# Comptines, histoires et jeux de doigts



[COMPTINE L'OEUF en LSF - YouTube](#)

[LE PETIT JARDINIER en LSF - YouTube](#)

## 5 petits doigts :

Version LSF et oral  
[5 petits doigts voyageurs \(LSF\) / Printemps des Petits Lecteurs - bibliothèque municipale de Lyon - YouTube](#)



Conte oral et mimé  
[5 petits doigts qui s'ennuient - comptines et jeux de doigts bébés par France Quatromme, conteuse - YouTube](#)





### Des histoires qui font grandir :



Trois courageux petits gorilles



1, 2, 3 Petits chats qui savent compter jusqu'à 3



Dans les pas de papa

[Trois courageux petits gorilles - YouTube](#)

[1, 2, 3 Petits chats qui savent compter jusqu'à 3](#)

[Dans les pas de papa - YouTube](#)

Une vidéo que j'aime particulièrement sur le thème de Mimi cracra et la pluie (printemps = giboulées)

[:https://www.youtube.com/watch?v=Hbjgz8hFbRk](https://www.youtube.com/watch?v=Hbjgz8hFbRk)

Il y a du chant, du chansigne, de la musique, de la musique et surtout du pep's qui est bienvenue en ce moment.



# UNE JOLIE IDÉE DE DÉCORATION POUR LA CHAMBRE !

Vous pouvez la débiter dès que vous le voulez et le continuer le nombre d'années que vous voulez !

Vous pouvez acheter d'avance les toiles pour qu'elles soient identiques.

C'est un matériel peu couteux.

## MATÉRIEL :

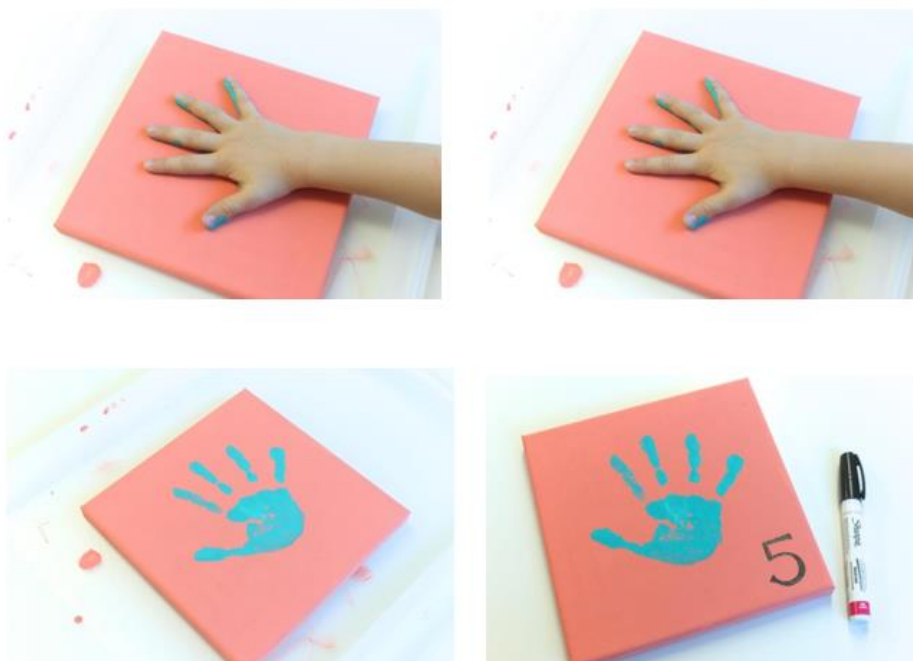
- 1 toile par an
- De la gouache ou de la peinture en relief ou de la pâte à sel
- Un rouleau mousse
- Un marqueur ou une étiquette braille

## COMMENT FAIRE :

- Choisissez une couleur de fond et passer en plusieurs couches pour bien couvrir la toile
- Laissez bien sécher
- Applique la peinture uniformément sur la main de l'enfant avec le rouleau éponge et appuyez la main sur la toile

Ou

- L'enfant appuie sa main dans la pâte à sel, laisser sécher et faire cuire.
- Inscrire l'âge de l'enfant sur la toile avec le marqueur et/ou l'étiquette braille





*yearly*  
HANDPRINT CANVAS



# LE BON MOMENT POUR COMMENCER UN HERBIER !



## Matériel nécessaire pour fabriquer un herbier

- Sécateur, sacs en plastique, stylo et carnet pour noter la date de la récolte, le lieu....
- Séchage entre deux planches, ou vieux journaux ou livres épais
- Pour le classement : classeur, feuilles de papier dessin, feuilles de papier cristal,

## Récolter les plantes pour son herbier

A l'occasion d'une balade, ramassez les plantes simples qui poussent de façon endémique près de chez vous. La couper à sa base avec un sécateur. Profitez-en pour la sentir, toucher sa texture délicatement. Gardez bien la fleur ainsi que les graines et autres particularités en les posant dans un sachet plastique que vous maintiendrez au frais le plus possible, et surtout pas au soleil. Noter le nom de la plante si vous le connaissez, date de ramassage, lieu, altitude, caractéristiques spécifiques (odeur, couleur...).

Faites de même avec d'autres plantes et feuilles d'arbres, pas trop à la fois pour que l'enfant ne se lasse pas lorsqu'il les collera dans le classeur. Mieux vaut étaler la constitution de l'herbier dans le temps.

## Faire sécher les plantes ramassées

En arrivant chez vous faites sécher les fleurs et /ou les feuilles entre les pages d'un livre épais, entre les pages d'un journal que vous aplatirez entre deux planches. Il faut compter 15 jours à 3 semaines pour que le séchage soit complet.

## Placer les plantes dans l'herbier

Prenez une feuille, disposez délicatement la plante séchée et fixez-la avec des bandelettes de papier gommé ou des bandelettes de papier que vous fixerez avec de la colle. N'utilisez pas de ruban adhésif car il perd son pouvoir collant au fil des années. Vous pouvez noter le nom commun français, nom botanique latin, lieu et date de la récolte. Vous pouvez ajouter toutes informations complémentaires que vous jugez intéressante. (Anecdotes lors de la cueillette, temps qu'il faisait...) Vous ranger les feuilles dans un classeur. Intercalez une feuille de papier cristal entre chaque feuille portant une plante, afin de mieux la protéger. Rangez votre herbier dans un lieu sec, et continuez de l'enrichir au fil de vos excursions !

# Je suis ORTHOPTISTE :

J'AIDE VOTRE ENFANT A MIEUX UTILISER SES YEUX.

## Mon travail consiste à :

Proposer des adaptations pour améliorer le confort visuel,  
Lui apprendre à diriger et stabiliser son regard pour qu'il puisse être acteur et aller chercher l'information visuelle (dans son environnement),  
Lui apprendre à mettre du sens sur ce qu'il voit,  
Lui apprendre à utiliser ses capacités visuelles au quotidien,  
Être en lien avec la crèche, l'école, et les autres professionnels pour qu'ils adaptent leurs activités si besoin.

## QUAND JE PROPOSE UN EXERCICE SUR FEUILLE, COMME UN LABYRINTHE, JE TRAVAILLE :

L'adaptation de l'éclairage, pour que sa feuille soit suffisamment éclairée en fonction de sa sensibilité à la lumière,  
L'utilisation du plan incliné (si besoin), pour soulager son dos, l'aider à se redresser pour que la feuille soit au niveau de son regard et utiliser au mieux ses yeux,  
L'exploration visuelle, pour qu'elle soit organisée et efficace  
Le contrôle visuel, pour qu'il soit endurant et efficace

## QUAND JE PROPOSE DES MARIONNETTES A DOIGTS, JE TRAVAILLE :

La fixation pour qu'elle soit stable et endurante (Je l'aide à stabiliser son regard de façon prolongée sur la cible)  
La poursuite visuelle d'un objet en mouvement pour ancrer cette fixation (Je l'aide à maintenir sa fixation sur un objet en mouvement sans bouger la tête)  
La fixation alternée entre 2 ou plusieurs cibles, pour aller chercher les informations visuelles en périphérie (Je l'aide à mobiliser le regard sur les côtés pour exploiter le maximum de champ de vision)

### **QUAND JE PROPOSE UN PUZZLE, JE TRAVAILLE :**

Le passage d'une vision globale à une vision des détails et inversement  
A construire des représentations mentales en mettant du sens sur ce qu'il voit

L'orientation du geste sous contrôle visuel

La mise en place une exploration visuelle organisée

Le repérage dans l'espace, pour placer et orienter les pièces les unes par rapport aux autres

### **QUAND JE PROPOSE DE DESSINER, JE TRAVAILLE :**

L'organisation sur l'espace de la feuille

L'appropriation des notions de proportion

L'orientation dans l'espace et la mise en lien des différents éléments les uns par rapport aux autres

Le passage d'une vision globale à une vision des détails et inversement

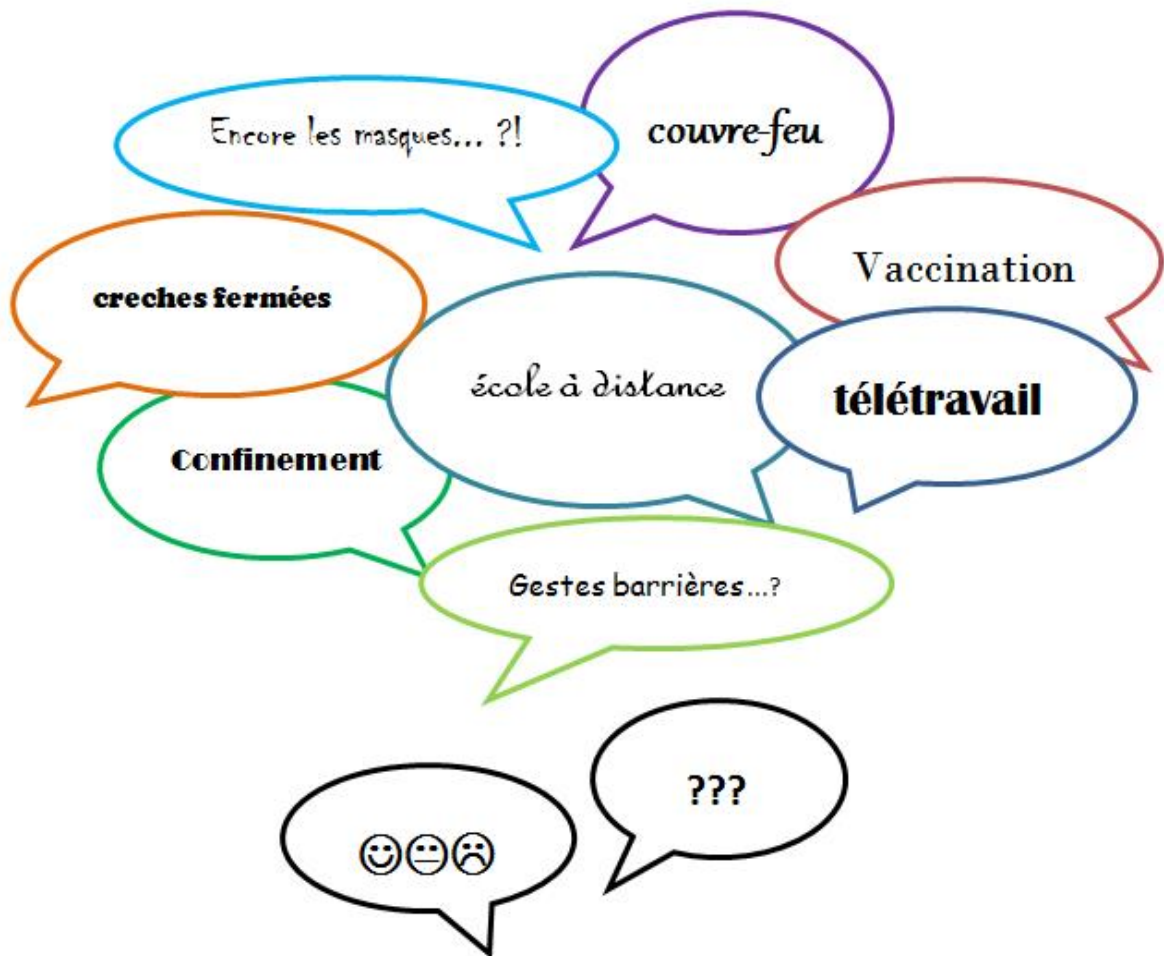
L'amélioration de la coordination entre la vision et le geste manuel

L'orthoptiste intervient en direct auprès de l'enfant et en soutien de l'équipe, des familles, des professionnels (de crèche, à l'école) pour mieux comprendre la vision de l'enfant et sa manière de l'utiliser.

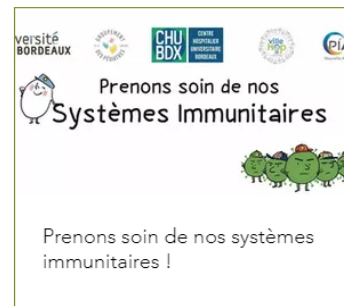


Coco Virus

BD pour les plus grands et pour  
les frères et sœurs



## De nouvelles histoires à découvrir :



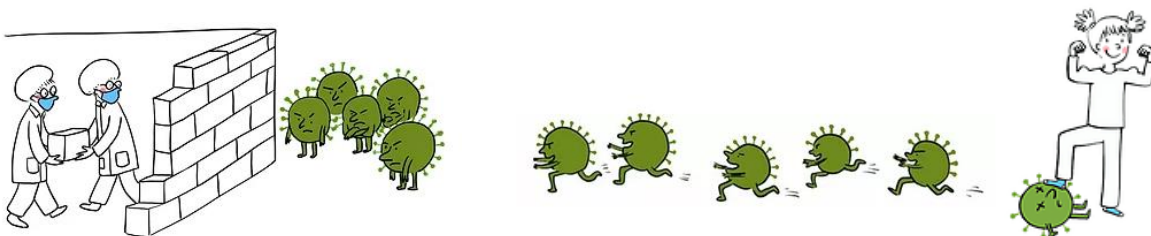
Comment expliquer tous ces changements aux enfants ? Comment partager ce quotidien-modifié et rire un peu aussi ?! Les enfants ont encore besoin que les adultes mettent des mots, des signes et des images pour expliquer, rassurer, protéger... Les BD de Cocovirus nous aident à mettre des mots justes et délicats, tout en gardant le sourire et les rires 😊 .

Laissez vous guider !



→ Petites BD gratuites et téléchargeables directement sur le site de cocovirus en plusieurs langues

[Bande Dessinée Coco le Virus | Accueil - Découvrez nos contenus \(cocovirus.net\)](http://cocovirus.net)



@margueritedelivron : illustratrice et psychomotricienne